

4. “Het kwartet Enigma wist onze harten te veroveren met de prachtige uitvoering van composities van o.a. Sjostakovitsj, Rachmaninov, Rimski-Korsakov en Gershwin. Ook sopraan Valerie Vervoort kon ons danig bekoren.

Salomee Speelt, het gezelschap dat opgericht werd door de jonge theatermaakster Noemi Schlosser probeert een meerwaarde te creëren voor het Vlaamse Theaterlandschap. Hun betrachtiging is, een mix van alle kunstvormen samen te brengen op een platform. Hierin zijn ze met wisselend succes reeds meermaals geslaagd. Voor hun nieuwste project werd niet op een eurootje gekeken. In het kader van het Joods Cultuur Festival ging het productiehuis aan de slag met Kwartet Enigma en Arenbergschouwburg voor het prestigeproject Moscow-New York, het tweede deel in de broer-zus trilogie (1ste deel Franny & Zooey).

We bevinden ons op een denkbeeldig huwelijksfeest. Een broer (Han Kerckhoffs) en zus (Noemi Schlosser) ontmoeten elkaar na lange tijd terug. Jaren geleden vertrok ieder op zich vanuit Warschau naar een andere plek, beide op zoek naar een beter leven. De zus zocht heil in Moskou en de broer in New York. De een verkoos het socialisme, de andere het materialisme. Na jaren verwezing komen de herinneringen terug bovendrijven. Spijt, bitterheid en pijn worden getoetst aan alles omvattende wetten van verwantschap.

De voorstelling gedraagt zich als een buitenbeentje. Mogelijk is dit geen correcte omschrijving maar we weten ook niet goed waar we Moscow-New York moeten plaatsen. Er is wel degelijk een verhaal aanwezig maar bij ons lag de hoofdmoot eerder bij de live uitgevoerde muziek. Het Kwartet Enigma wist onze harten te veroveren met de prachtige uitvoering van composities van o.a. Sjostakovitsj, Rachmaninov, Rimski-Korsakov en Gershwin. Ook sopraan Valerie Vervoort kon ons danig bekoren. Tijdens deze muzikale intermezzi werden er zwart-wit filmbeelden geprojecteerd die speciaal voor de voorstelling werden opgenomen in de metro van Moskou alsook in New York, meer bepaald van de Brooklyn Bridge. Allemaal tot in de puntjes verzorgd, knap en interessant...

Swa van de Brul (ATV) about “Moskou New York” by Salomee Speelt, November 2010, Arenberg Schouwburg, Antwerp